

素描—III



2005

おじやらわか

## 素描・Ⅲ

いつも、ご愛読ありがとうございます。

おかげさまで、素描も三冊目に突入します。

最近では、ガラスペンで描く事が増えてきました。

インクは、ドクターマーチンの、耐水性というのを愛用しています。

展覧会巡りの折などは、電車の中でも、小さい絵を描いています。このときには、トンボ社製のズームというシリーズのボールペンを使っています。

水性ですが、乾くと耐水性になり、後から色を塗っても、色が濁らないのです。

最近、ヌードの絵も安定してきたので、今後は、動きのある作品を作れるようになりたいと、時々、北斎マンガの模写をしています。

どのカットにも動きがあり、これが瞬間表現だと思わされます。快く北斎マンガをお貸しくくださった玉ちゃん、ありがとうございます。感謝します。

動きのある絵が描けるようになったら、もう少し、色の濃淡や、構成する力を身につけたいと考えています。

まだまだです。



裸

婦

















吉野の山



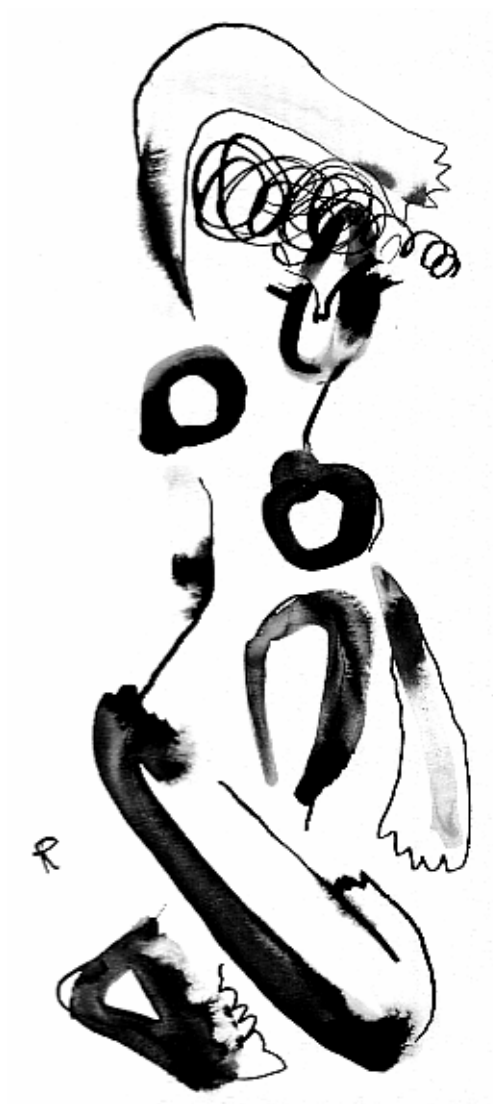






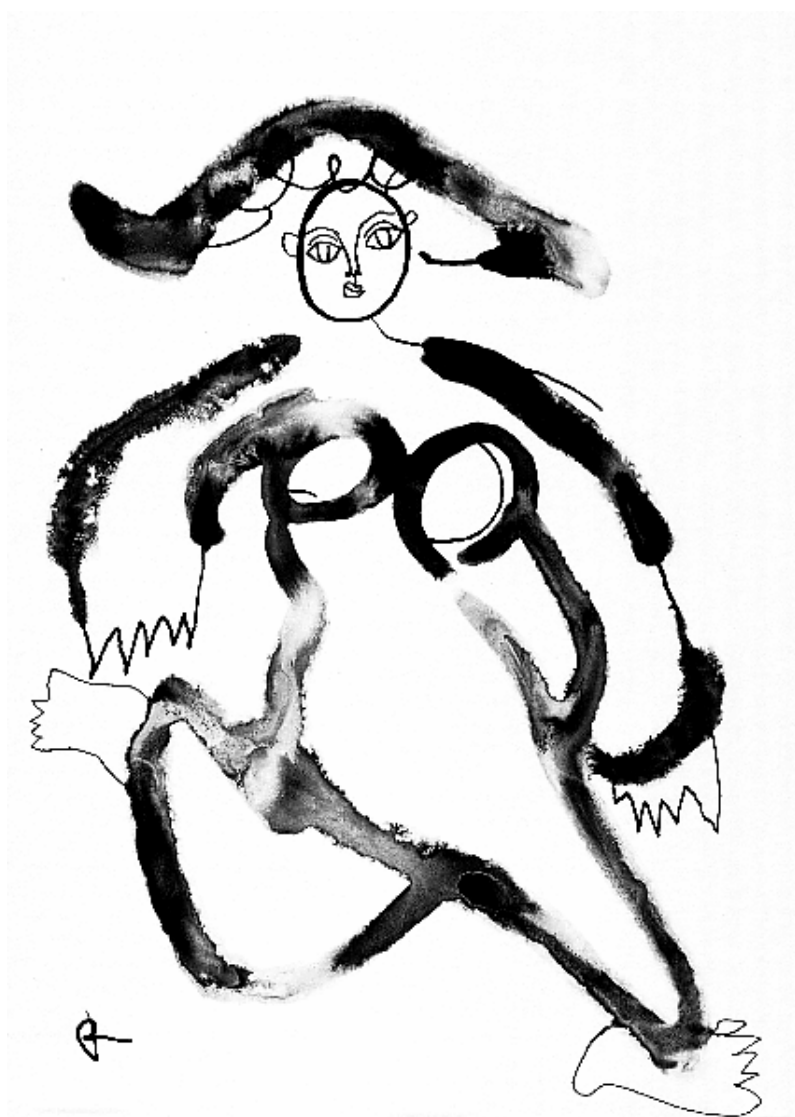






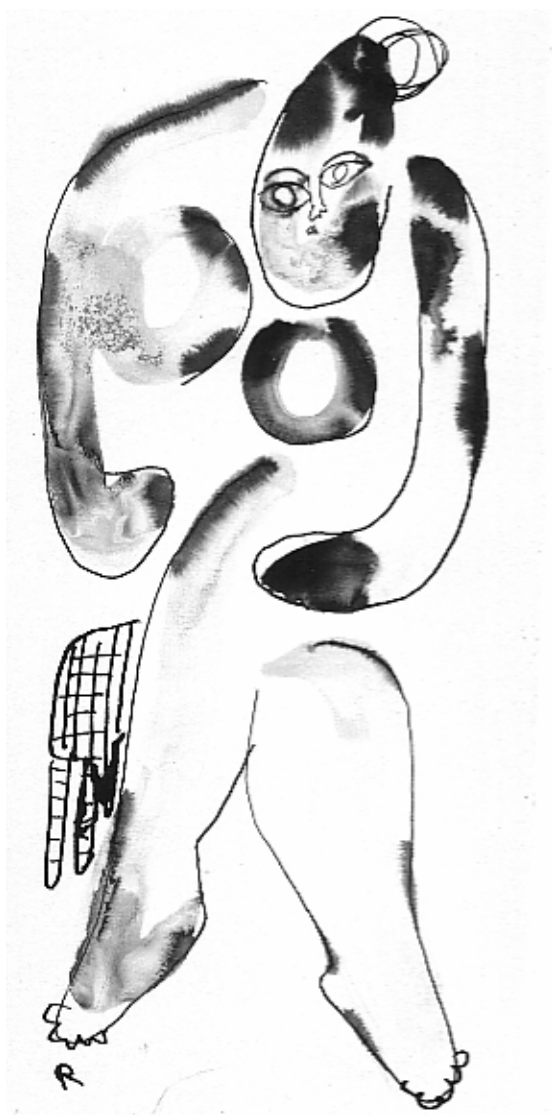


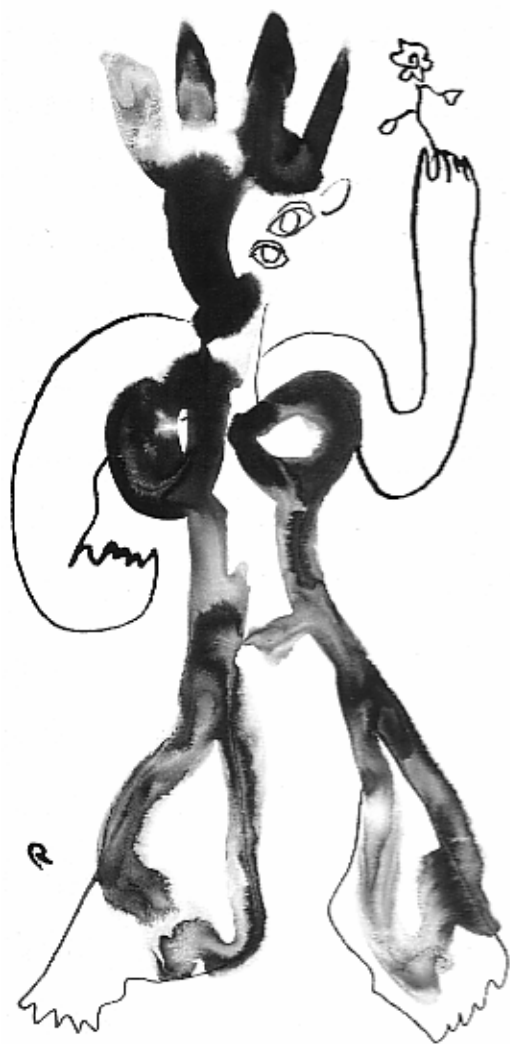






R

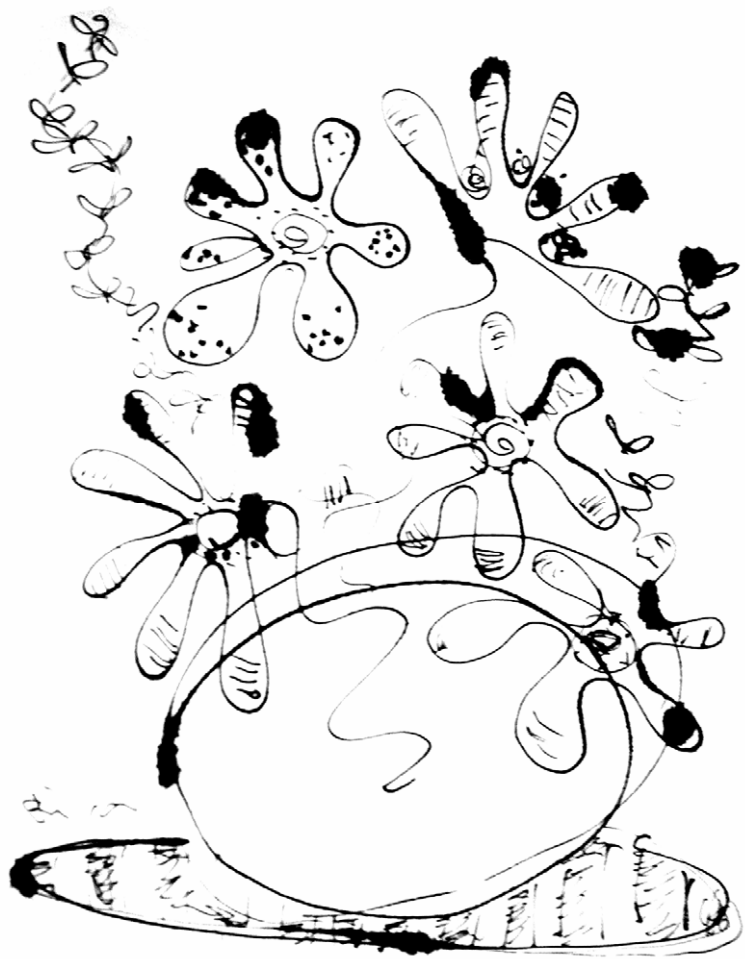


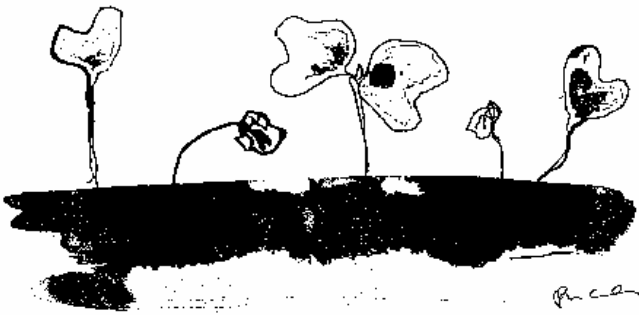




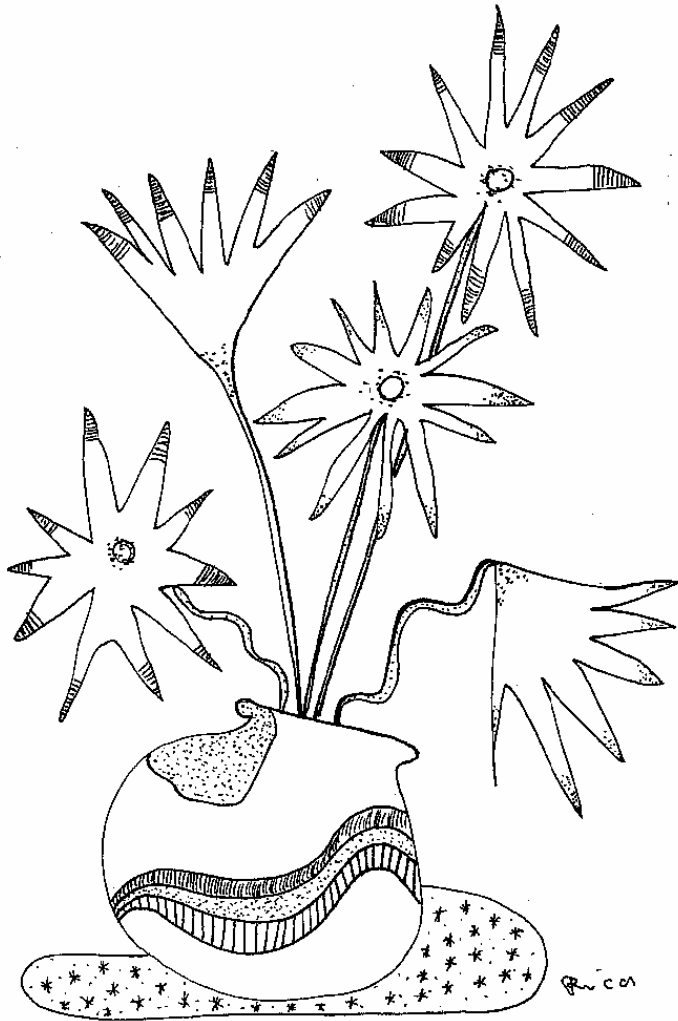
花









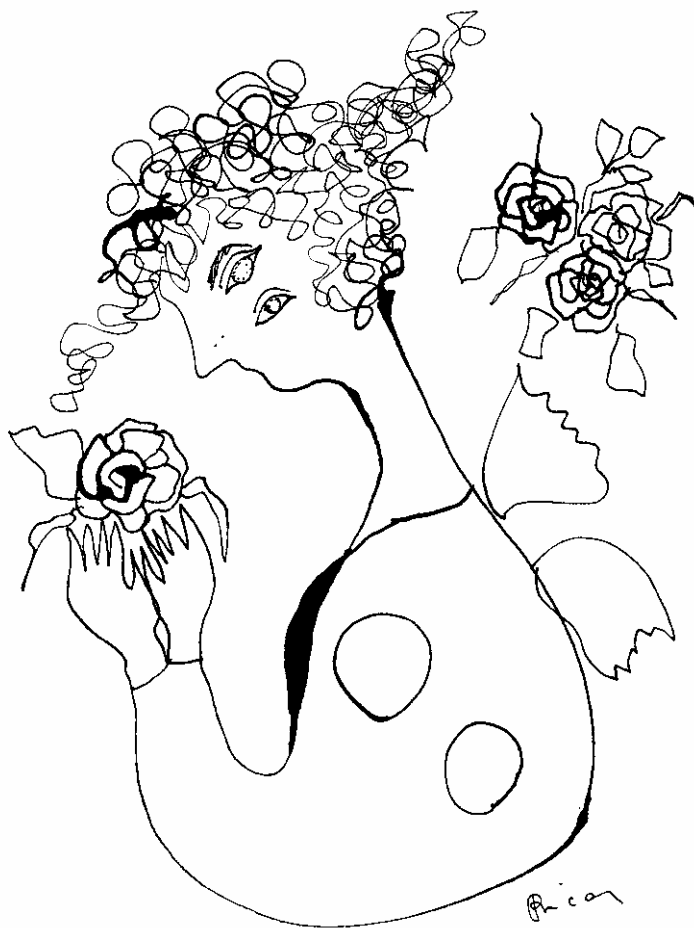




# 天使









一日一美



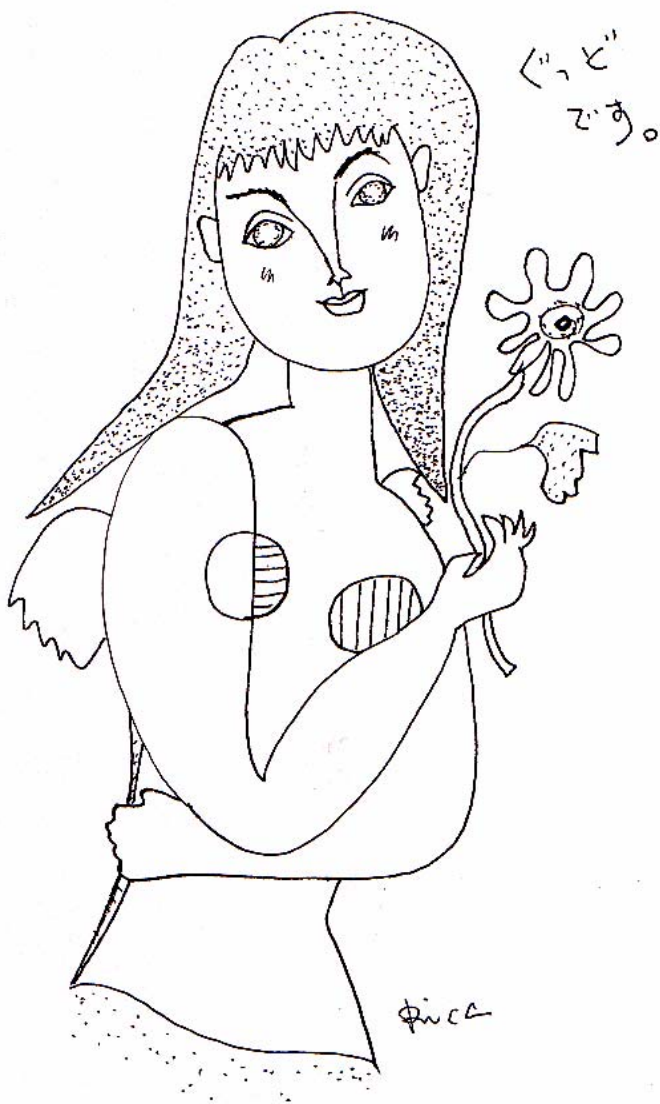




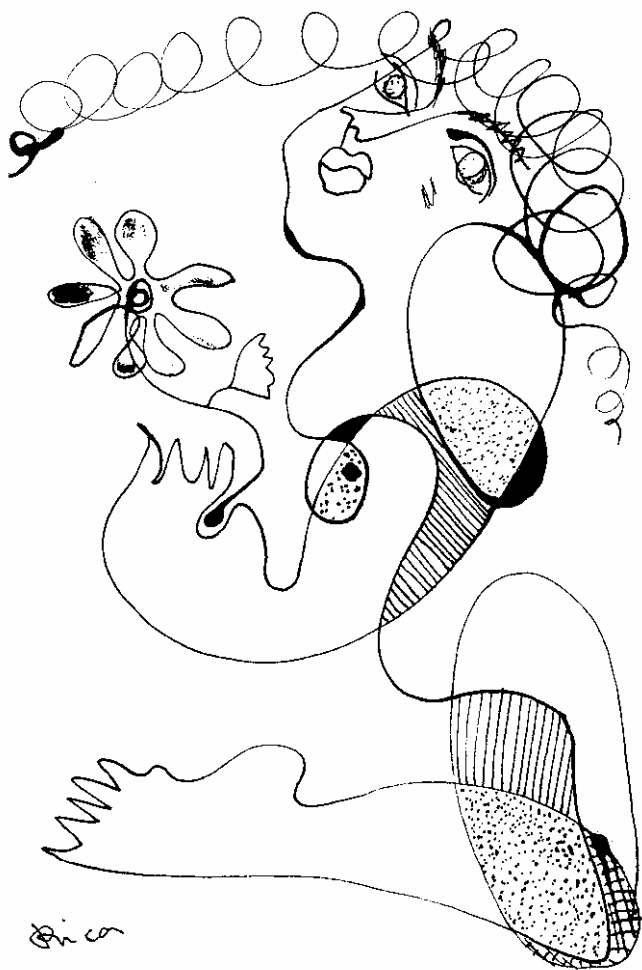








女







Pinca



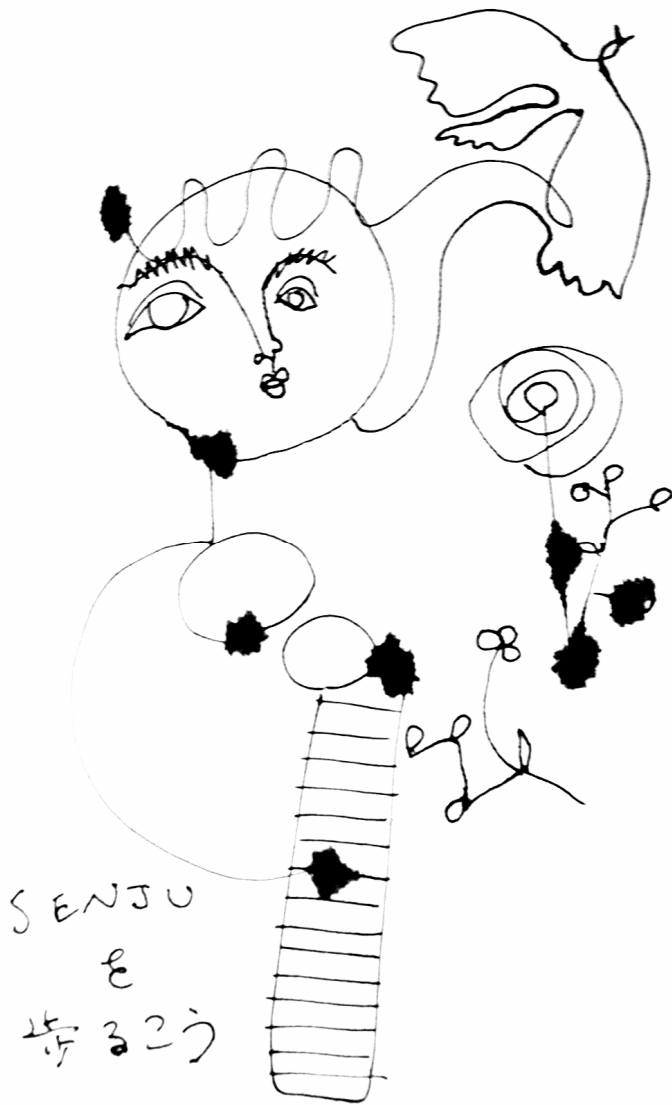






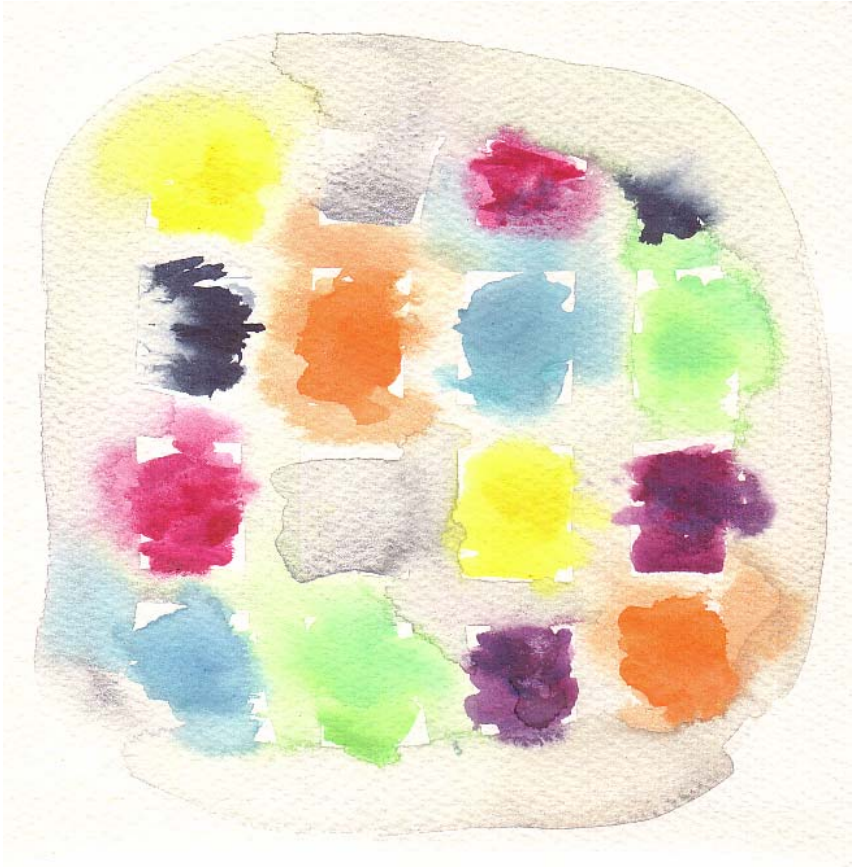


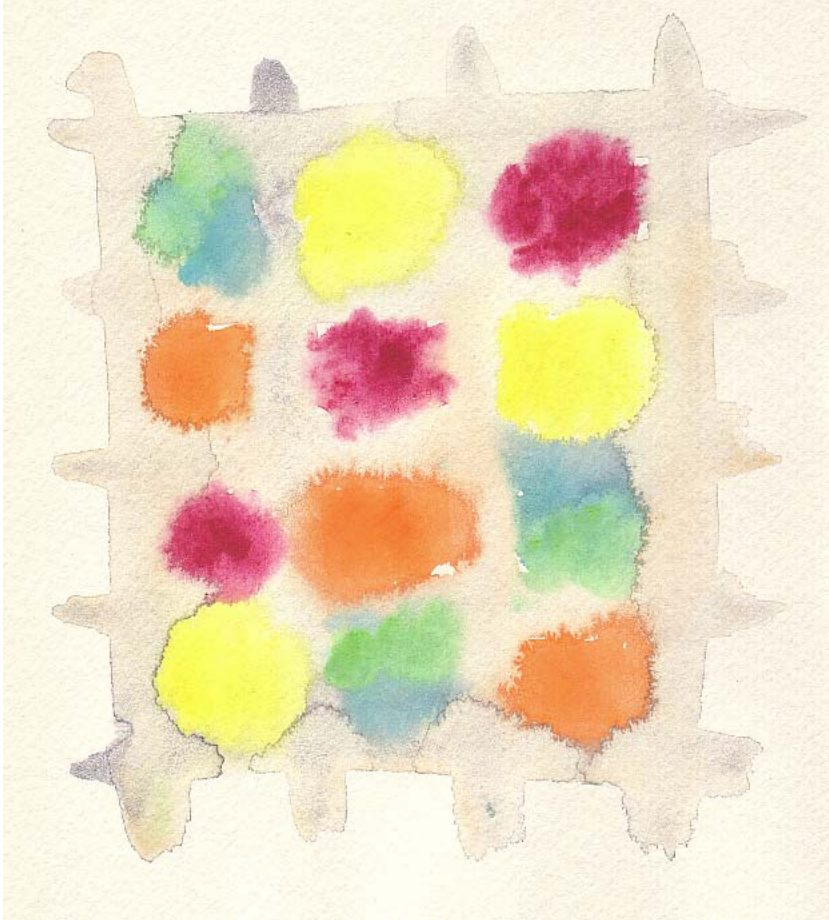
Rica



# 水彩による抽象

















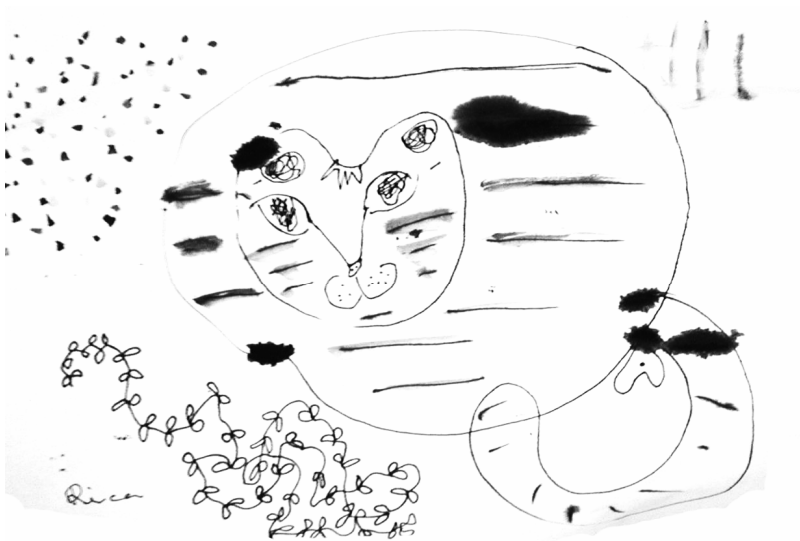








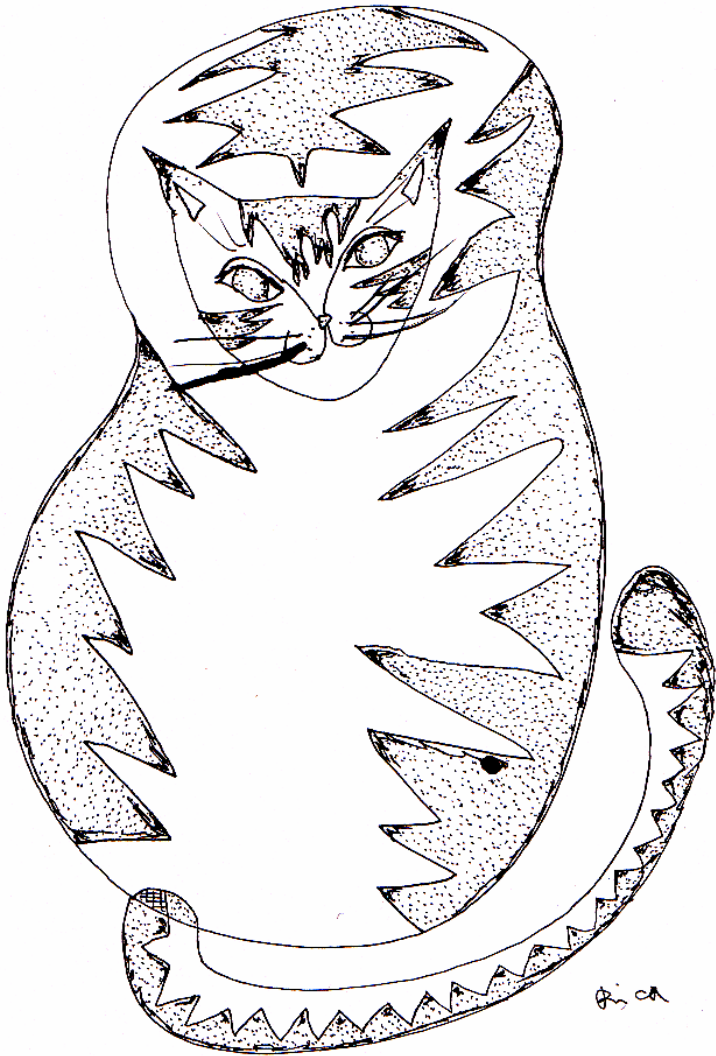
猫









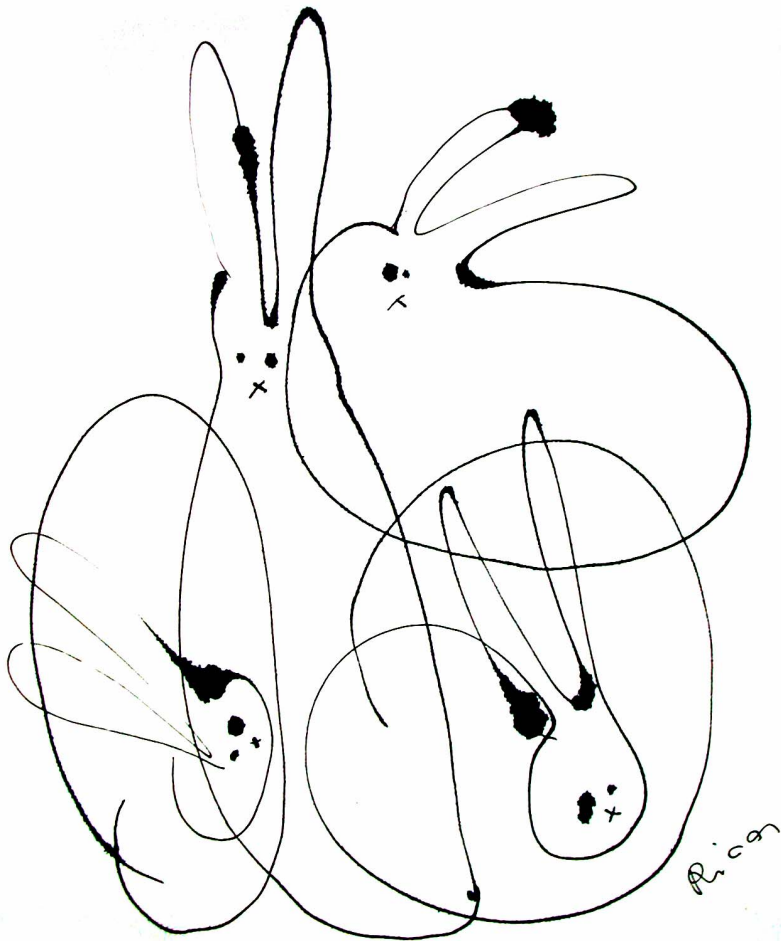














ボールペン

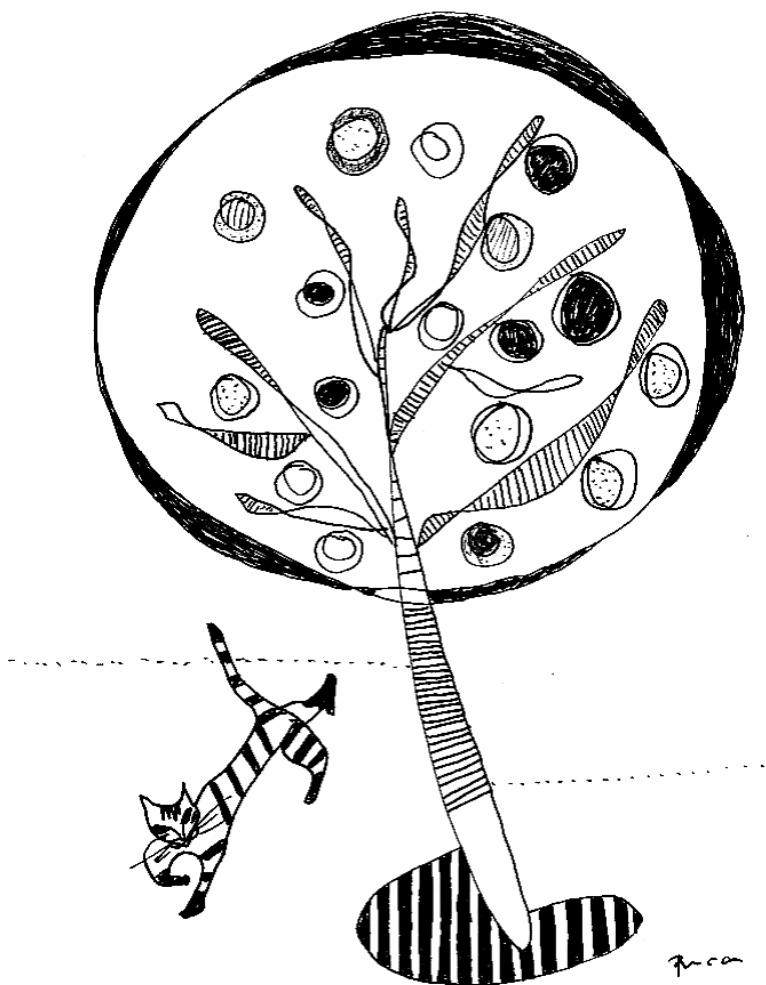


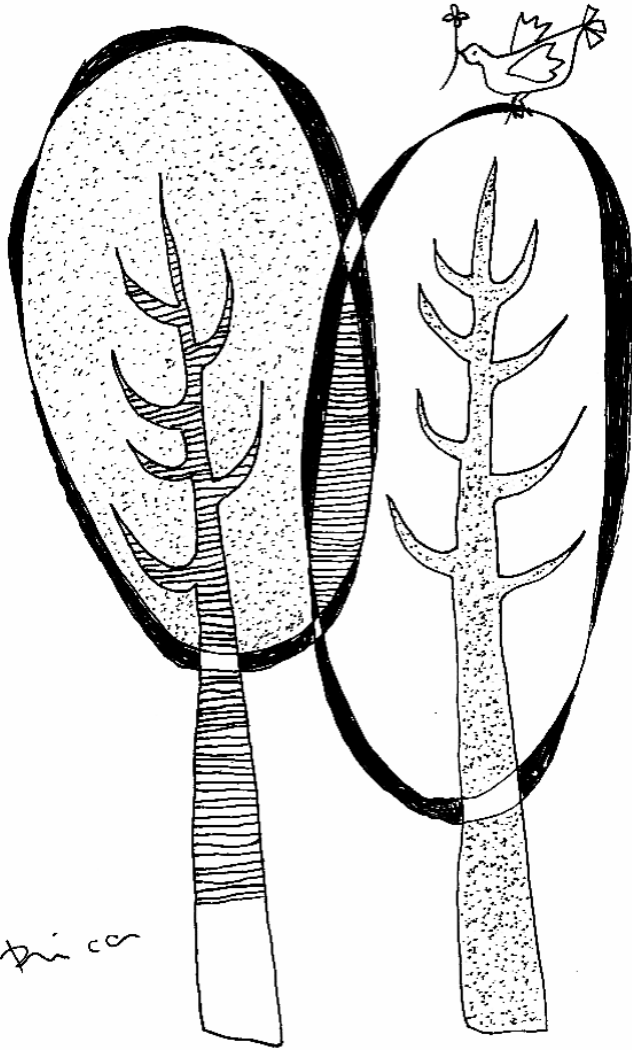
















© Rin con

大道芸の女









これで、この本はおしまいです。

最後まで見てくださってありがとうございます。ございました。

気に入った作品がありましたら、ちよつとプリントして、身近な場所に飾ってやってください。

飾る人に、「元気」がお届けできるといいなと思いつながら、また一枚描こうと思います。

お仕事、大募集中です。

イラスト作成、チラシやロゴのデザインなどなど。

基本的には、画家志望なんで、作品を販売して生活したいと  
考えています。イラストや、ペン画が欲しい方は、ネットでも販  
売していますので、メール下さい。

夏と冬に、あとりえで小さな個展を開きます。



実物を見たいという方、是非足を運んで下さい。

個展以外の日でも、いつも絵を描いていますので、事前にご連絡頂ければ、その日には、あとりえを開きます。(展覧会を週一ペースで見に行きますので、不在の日もあるのです。)

お会いできる日を、楽しみにしています。

二〇〇五年六月

おじゃら  
りか



おじゃら、ねつこの本

素描Ⅲ（ネット版フリー、CD版 七百円）

二〇〇五年 六月 発行

絵と文 おじゃら りか

発行者 小山田 理花

発行所 あとりえ おじゃら

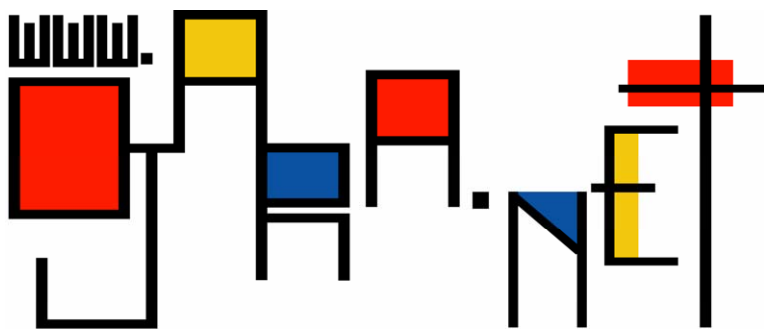
〒一三〇〇〇三三〇 東京都足立区千住5-26-70

E-Mail: [nica@jiana.net](mailto:nica@jiana.net) / <http://www.jiana.net>

© おじゃら りか

お気づきの個所がございましたら、ご面倒様でも、e-mailにてお知らせください。

よろしくお願ひ致します。



おじら.ねっと [www.ojara.net](http://www.ojara.net)  
[mail:rica@ojara.net](mailto:rica@ojara.net)

-2007 ISBN4-901941-19-4

2007- ISBN978-4-901941-19-8